

nem do a
 ra los re
 rre af nn
 sz e cit
 sm wcn
 ore pas
 e que las
 eais to og
 taox co eu
 tre x ce u
 rd kel ao
 re s ka tu
 o v sh th
 o v an sh
 o y ch ad
 o r e l m a
 ne le a i s

— 12.50m

— 2.20m



Las palabras son el todo y la nada, son justas e injustas, dignas o indignas, cultas o vulgares, son en definitiva herramientas básicas de un sistema de comunicación y pensamiento mayor que ellas, pero del que son base substancial, fundamento necesario e indispensable. Las palabras dependen de las personas, del uso que de ellas hagan, pero son a la vez autónomas, mínimas y libres. De las personas que las usan depende que digan verdades o mentiras, justicias o injusticias. En todo ello reside su grandeza, y su miseria.

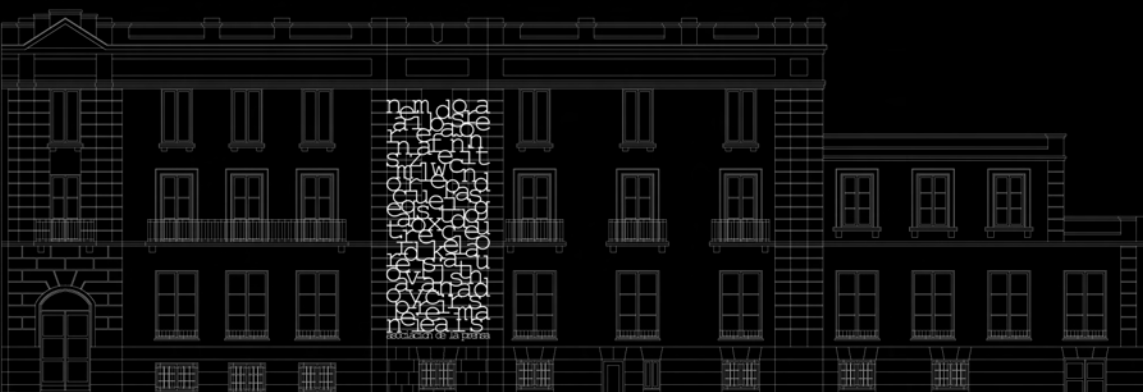
Este monumento es un homenaje a ellas y a su parte indivisible: las letras. Con ellas se compone todo un lenguaje, toda una trama de pensamientos, opiniones, cuentos, narrativa, ensayo y, como no, de poesía... la más pura de todas, la que dice siempre verdad.

Componemos pues un mosaico de letras, cien en total, en el que cada letra aparece el mismo número de veces que su porcentaje de uso en el idioma castellano. Todas ellas asociadas, unidas, pero sin decir todavía nada; en estado previo, predispuestas.

La tipografía elegida, la **courier**, lo ha sido por ser la más utilizada en las máquinas de escribir, la más reconocible, común. Cuando cada letra era una varilla, una pulsación. Aquí cada una tendrá una altura de cuarenta centímetros.

Forman pues una celosía abierta formada por paneles de acero recortados al láser, lacados en color blanco y soldados entre si in situ; anclados a la pared del chaflán, separados treinta centímetros para dar lugar a la sombra de día y a la iluminación de noche. El conjunto se hace nítido por su color y tamaño durante el día y se retroilumina y aparece flotando durante la noche.

Un homenaje a la grandeza de las palabras y a su libertad para asociarse y decir la verdad.



calle de juan bravo

calle de claudio coello

0 1 5
 | | | e 1.100

porcentajes de uso de las letras en castellano			
a	13%	ñ	1%
b	1%	o	8%
c	4%	p	2%
d	5%	q	1%
e	14%	r	7%
f	1%	s	8%
g	1%	t	4%
h	1%	u	3%
i	6%	v	1%
j	1%	w	1%
k	1%	x	1%
l	4%	y	1%
m	3%	z	1%
n	6%	total	100%

